

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

طرائق التدريس

الخططة اليومية (الخططة المتنوعة)

المرحلة الثالثة

إعداد

د . خليل حميد محمد علي

الخطوة المنوعة:

هي تنظيم للأنشطة والخبرات التعليمية وجوانب انماط التعلم الاخرى لخدمة اهداف سلوكية متنوعة وهي جزء من المنهاج التعليمي التي يضعها مدرس التربية الرياضية ويخطط لها ويحدد اهدافها وسميت الخطوة المنوعة لأنها تضم اكثر من مهارة تعليمية (٢-٣) مهارات وبذلك فان تحديد الهدف السلوكي يكون متنوعا ولا يعتمد على عبارة سلوكية واحدة وعادة ما تستخدم في منهاج المدارس.

فقد يعطي المدرس نداء بتقسيم الصف الى ثلاث مجاميع مثلا تتوزع في ساحة اللعب ، فالمجموعة الاولى تعطى لها مهارة حركية تختلف عن الثانية والثالثة وقد يكون الزمن المخصص هو (١٥ / دقيقة) او اكثر للتدريب على تلك المهارات وحصّة كل مهارة خمسة دقائق فيعطي المجموعة الاولى مثلا مهارة الارسال المواجه من الاسفل في كرة الطائرة والمجموعة الثانية مهارة المناولة الصدرية في كرة السلة والمجموعة الثالثة مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستيك ، وبإيعاز من المدرس تعمل كل مجموعة بالأداء للمهارة المراد تعلمها وبعد الانتهاء للوقت المخصص لكل مجموعة (٥ / دقيقة) يقوم المدرس بإشارة منه الى المجموعات بالانتقال وبالسير النظامي حسب دوران عقرب الساعة لتغيير المجموعات علما ان كل مجموعة سوف تؤدي جميع المهارات وبالترتيب.

٧ مزايا الخطة المنوعة.

- ١ - ان التنوع في المهارات الحركية يؤدي الى زيادة النمو المعرفي والمهاري.
- ٢ - يقلل ضجر وملل الطلبة بسبب تنوع المهارات.
- ٣ - تمنح المدرس الفرصة للكشف عن قابليات الطلبة.

٧ عيوب الخطة المنوعة.

- ١ - تحتاج الى تجهيزات وادوات رياضية ولذا يصعب العمل بها في المدارس التي تفتقر للتجهيزات.
- ٢ - لا يستطيع الطالب اكتساب المهارات المتنوعة خلال وقت الدرس المحدد بـ (٤٠ او ٤٥ / دقيقة).
- ٣ - اغلب الاحيان (الخطة المنوعة) لا تحقق اهداف الدرس كاملة.

المحطة المتنوعة لدرس التربية الرياضية

الهدف التربوي // ١- تعويد الطلاب على النظام

٢- بث روح المنافسة بين الطلاب

الهدف التعليمي // ١- الارسال المواجه من الاسفل في كرة الطائرة

٢- المناولة الصدرية في كرة السلة

٣- الوقوف على اليدين في الجمناستيك

المدرسة // متوسطة كربلاء

الصف // الاول متوسط

الوقت // ٤٥ دقيقة

الادوات المستخدمة // كرات طائرة ، كرات سلة ، بساط جمناستيك

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم
القسم الاعدادي	١٢ د	* ان يتعود الطالب على النظام	تحضير الطلاب واداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب ثم السير على الامشاط والكعبين - الهرولة مع رفع الركبتين بالتبادل - هرولة مع تدوير الذراعين للأمام والخلف - السير مع قتل الجذع للجانبين	+ + + + + + + + + + + + • المدرس	*التأكيد على التحية الرياضية *التأكيد على احماء الجسم
المقدمة والاحماء	٧ د	* ان يؤدي الطالب احماء الموانع			
التمارين البدنية	٥ د	* ان يطبق الطالب التمارين البدنية بمستوى جيد	* (الوقوف) قفزات على البقعة بفتح وضم الساقين (٢ عدة) * (الوقوف، تخلصر) قتل الراس للجانبين بالتعاقب (٤ عدة) * (الوقوف، فتحا) تدوير الذراعين للأمام والخلف (حر) * (الوقوف، فتحا، تخلصر) ثني الجذع للأسفل ثلاث مرات و بالعدة الرابعة مده عاليا (٤ عدة)	+ + + + + + + + + + + + + + + + المدرس	*التأكيد على وقوف الطلاب بأربع فرق

لعبة ،او حركة مفاجئة	د/٣	*ان تنمي في الطالب روح المنافسة	*لعبة سباق التتابع - يتم ذلك بصورة مفاجئة وبإيعاز من المدرس عند انتهاء التمارين البدنية بالركض مسرعا لمسك جدار المدرسة والرجوع الى الفرق مسرعا والفرقة التي تقف اولا تعد هي الفائزة ويتم التصفيق لها	← + + + + ← + + + + ← + + + + ← + + + + المدرس	*التأكيد على عدم التدافع بين الطلاب
القسم الرئيسي	د/٢٨	*ان يصغي الطالب الى المدرس باهتمام	* شرح المهارات الثلاث وعرضها امام الطلاب *قيام طلاب جيدين بالأداء للمهارات الثلاث *التغذية الراجعة الفورية من قبل المدرس *اداء المهارات من قبل الطلاب	+ + + + + + + + • المدرس + + + + + + + +	*التأكيد على الاداء الصحيح للمهارات
النشاط التطبيقي	د/٢٠	*ان يطبق الطلاب المهارات الثلاث بمستوى جيد	*تقسيم طلاب الصف الى ثلاث مجموعات ١ - مهارة الارسال المواجه من الاسفل بكرة الطائرة ٢ - مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة ٣ - مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + المدرس	*التأكيد على تبادل المجموعات باتجاه عقرب الساعة
القسم الختامي تمرين ايجابي	د/٢	*ان يؤدي الطالب التمرين لعضلات الذراعين واخذ الشهيق وطرح الزفير	* (الوقوف) تشبيك اليدين عاليا فوق الراس تحريك الذراعين جانبا - اماما - اسفل (حر)	+ + + + + + + + + + + + المدرس + + + + + +	*التأكيد على اعادة الحياة الطبيعية للطلاب