الهجوم البسيط Simple Attake

هو عبارة عن حركة هجومية يقوم بها اللاعب المهاجم بغرض تحقيق لمسه على هدف المنافس ، وتتم في عدة واحدة واذا ما تمت هذه الحركة في نفس الجهة التي يوجد بها تلاحم السلاح او بدون تلاحم مع سلاح المنافس تسمى هذه الهجمة بالطعنة المستقيمة المباشرة ، اما اذا ما تمت في الجهة المقابلة اي في الجهة الغير ملتحم بها المنافس تسمى الطعنة بتغير الاتجاه (بالمغيرة ) ويكون التغير اما افقي او عمودي ويكون بطريقة القطع .

1. الطعنة ( الهجمة ) المستقيمة المباشرة Direct Attaque

وهي عبارة عن قيام اللاعب المهاجم بعمل حركة انبساطية ( الطعن ) على هدف المنافس وفي خط مستقيم ، اي في نفس جهة الملتحم بها مع نصل سلاح المنافس للوصول الى هدف المنافس واخذ لمسه .

او هو عبارة عن قيام اللاعب المهاجم بالهجوم مباشرة على هدف المنافس واخذ لمسه .

وتتميز هذه الهجمة بانها احدى حركات الهجوم البسيط ولا تؤدي من وضع التلاحم اثناء الاداء وتؤدي بنفس اتجاه نصل سلاح المنافس واللاعب الذي يقوم بها يأخذ اللمسة من اي منطقة من مناطق الهدف .

1. الطعنة بتغير الاتجاه ( بالمغيرة ) Indirect Attake

وهي عبارة عن حركة هجومية بسيطة تتم بصورة ناجحة في عدة واحدة على هدف المنافس لغرض تحقيق لمسة وفي خط معاكس للخط الذي كان ملتحم فيه المتبارزين (المتنافسين )

او هو عبارة عن قيام اللاعب المهاجم بالهجوم على جهة معينة من الهدف فعند استجابة اللاعب له يقوم اللاعب المهاجم بتغير نصل سلاحه الى الجهة المعاكسة (المقابلة) لغرض تحقيق لمسة .

وعند اداء هذه الهجمة في الخطوط العليا من الهدف يتم تغيير نصل السلاح من اسفل نصل سلاح المنافس للوصول من اقصر طريق لتحقيق اللمسة على هدف المنافس ، اما اذا كان اداء هذه الهجمة من الخطوط السفلى من الهدف فيتم تغيير نصل سلاح اللاعب المهاجم من اعلى نصل سلاح المنافس على ان يكون التغيير بصورة سريعة ومتقدمة لتحقيق اللمسة .

ومن عوامل نجاح هذه الهجمة هي المغالاة في غلق ( القفل ) الوضع الملتحم فيه مع سلاح المنافس وذلك بمثابة دعوة لعمل الهجمة ، اما بالنسبة للخطوط ( الاوضاع ) العليا فيفضل ان يكون الالتحام عال حتى يعطي الفرصة للتغيير من اسفل نصل سلاح المنافس ، وعند اداء هذه الهجمة يجب ان يتم تغير طرف (الذبابة ) السلاح اولا ثم يمد الذراع المسلحة تجاه هدف المنافس مع اداء حركة الطعن .

اما اذا ادى اللاعب المهاجم هذه الحركة بمد الذراع فقط بدون حركة الطعن فتسمى تهويشة غير مباشرة ( بالمغيرة )

ج- الهجمة القاطعة Copayment

وهي احدى هجمات او حركات الهجوم البسيط الغير مباشرة ، ويبدأ الاداء الحركي لها أساسا من وضع الالتحام مع نصل سلاح المنافس في الخطوط العليا او الخطوط السفلى ، ولكن يفضل الاداء في الخطوط العليا للمبارز ، والواقع ان تلك الهجمة تؤدي الى ثلاثة مراحل حركية متتابعة لا فارق زمني بينها وهي :

1. المرحلة الاولى : وتبدأ بسحب نصل سلاح اللاعب المهاجم الى الخلف تجاه كتف اللاعب مع ثني قليل في رسغ اليد كحركة اساسية ثم ثني المرفق كحركة مساعدة الى ان يصبح نصل سلاح المهاجم امام ذبابة نصل المنافس .

2. المرحلة الثانية : يقوم اللاعب المهاجم بنقل نصل سلاحه الى الجهة المعاكسة ( المقابلة ) اي من الجهة الذي كان ملتحم فيها اللاعبين الى الجهة الاخرى .

3. المرحلة الثالثة : يقوم اللاعب المهاجم بمد ذراعه المسلحة تجاه هدف المنافس مع تقديم الرجل الامامية لغرض اداء حركة الطعن للوصول الى هدف المنافس وتحقيق اللمسة عليه.

اما اذا ادى اللاعب المهاجم الهجمة القاطعة من الخطوط السفلى ، ايضا تمر الهجمة القاطعة بثلاث مراحل هي :

1. المرحلة الاولى : يؤدي اللاعب المهاجم هذه الهجمة من وضع التلاحم في الخطوط السفلى ، اي في وضع الدفاع الثامن ، فيقوم المهاجم بسحب نصل سلاحه الى الخلف تجاه الركبة الامامية للاعب المهاجم مع ثني الرسغ من الاسفل كحركة اساسية مع ثني في مفصل المرفق كحركة مساعدة بحيث يكون نصل سلاحه امام ذبابة نصل سلاح المدافع.
2. المرحلة الثانية : يقوم اللاعب المهاجم بنقل نصل سلاحه من الاتجاه الذي كان ملتحما فيه الى الجهة المعاكسة (المقابلة )
3. المرحلة الثالثة : يقوم اللاعب المهاجم بمد نصل سلاحه تجاه هدف المنافس للمناطق في الخطوط السفلى مع اداء حركة الطعن للوصول الى الهدف واخذ لمسة.