**التشكيل الدفاعي 6 – صفر**

إن التشكيل 6 - 0 يعد التشكيل الدفاعي الأساسي لكافة التشكيلات الدفاعية الأخرى . وفيه يقف جميع اللاعبين المدافعين على خط واحد ، موزعين بمسافات متساوية أمام خط الستة أمتار، مما يساعد على تغطية اكبر مساحة على امتداد خط منطقة المرمى .

وفعالية هذا التشكيل تظهر جليا من خلال إعاقة وتعطيل حركة المهاجمين في المنطقة المحصورة بين خط الستة أمتار وخط التسعة أمتار، وذلك من خلال حرية الحركة للأمام والخلف والجانب والتي يتيحها هذا التشكيل للاعبين المدافعين وكما موضح في الشكل .

إن نجاح العمل الدفاعي للفريق في ظل هذا التشكيل يعتمد اعتماد كبير على قدرة المدافعين في التحرك السريع المنسق وكما هو واضح في الشكلين ، حيث تدل اتجاهات الاسهم على ان معظم اللاعبين في هذا التشكيل يتحركون للامام والى الخلف ، وكذلك الى الجانب . أما بالنسبة للاعبان اللذان يلعبان في طرفي التشكيل فيوصى ان يتجنبوا الحركة للامام لمواجهة الخصم ، وذلك لسببين :-

اولا : ان التصويب البعيد من امام هذه المنطقة يكون صعب وذلك لضيق زاوية التصويب .

ثانيا : اذا فشل اللاعب المدافع في حركته للامام يعني اعطاء فرصة واضحة للمهاجم بالدخول والتصويب (120:43) .

وطبقا لإمكان وقوف اللاعبين وحركتهم يمكن تقسيمهم الى مجموعتين :-

أ‌) المدافعون في الاجنحة .

ب‌) المدافعون في الوسط .

واجبات المدافعين في الأجنحة

1 - إعاقة المهاجم في منطقة الجناحين ومنع تحركه للداخل ، وذلك بحجز طريق جريه .

2 - الدفاع ضد التشكيلات الهجومية التي تنفذ من مراكز الأجنحة ومنع التصويب منها.

3 - مساعدة الزميل المجاور عند نقل الهجوم إلى المركز المجاور له.

4 - التحرك الجانبي السريع للداخل في اتجاه الوسط عند انتقال ثقل الهجوم إلى الجناح الأخر.

واجبات المدافعين في منطقة الوسط :

1 - أن يكون كل مدافع مسئول في كل لحظة عن احد اللاعبين المهاجمين سواء الخلفيين أو لاعبي الدائرة ، وتبعا لمواقف اللعب.

2 - أن يكون كل لاعب أمام خط منطقة المرمى ، وفي نفس الوقت على استعداد للانقضاض السريع ومهاجمة منافسه ناحية الذراع الرامية لحظة استحواذه على الكرة.

3 - منع المهاجم من التصويب ، وإرباكه خلال التمرير أو محاولة قطع الكرة عند تمريرها له .

4 - رجوع المدافع مباشرة إلى الموقع الأصلي في التشكيل بعد تمرير مهاجمه للكرة ، ثم التحرك مع المدافعين نحو الاتجاه الذي تحركت إليه الكرة حتى يزيد من الكثافة الدفاعية .

5 - محاولة التغطية لزميله المجاور الذي تحرك لمواجهة المهاجم المستحوذ على الكرة.

6 - التعاون مع المدافعين المجاورين والتنسيق في عملية تسليم وتسلم المهاجم

**مزايا التشكيل 6 – صفر :**

1 - يندر وجود ثغرة دفاعية نتيجة لتماسك الدفاع وتغطيته للدائرة تغطية كاملة

- الوضوح الكبير في تحديد أماكن تحرك اللاعبين المدافعين ، وتحديد مسؤولية كل لاعب مدافع ومعرفته للمهاجم المسئول عنه.

3 - يمكن متابعة تحركات المهاجمين بكل سهولة .

4 - يحد من خطورة المهاجمين الأماميين ( لاعبي الدائرة ) وتعطل حركتهم.

**عيوب التشكيل 6 – صفر :**

1 – لا يحد من خطورة المهاجمين الخلفيين، ويعتبر مجال التصويب مفتوحا أمام المهاجمين الذين يجيدون التصويب البعيد .

2 - يعطي فرصة للفريق الخصم الفائز قليل من الأهداف بالاحتفاظ بالكرة لفترة أطول ، وبالتالي الاحتفاظ بفارق الأهداف والفوز.

مجال استخدام التشكيل 6 – صفر :

على الرغم مما يتصف به هذا التشكيل من مزايا وما يكتنفه من عيوب ، إلا انه يبقى التشكيل الأساسي الذي :

1 – يستخدم من قبل المبتدئين ، ويجب عليهم إتقانه لأنه الأساس لتعلم وإتقان التشكيلات الأخرى في دفاع المنطقة .

2 - يستخدم من قبل الفريق الذي يتمتع معظم أعضائه بضخامة الجسم وطول القامة ، الذين تكون حركتهم عادة اقل سرعة من المهاجمين.

3 - يستخدم هذا التشكيل من قبل الفريق المدافع الذي يمتلك حارس مرمى جيد في صد التصويب البعيد.

4 - يستخدم من قبل إي فريق مدافع يلعب ضد فريق مهاجم لا يمتلك بين صفوفه مهاجمين يجيدون التصويب البعيد

5 - يستخدم هذا التشكيل في حالة ارجحية الفريق المدافع بفارق لا بأس به من الأهداف على الفريق المهاجم .