

م / السُّفَرَاءُ

١ ابن درّاج لعسطلی ات ١٠٤٥ هـ

السُّفَرَاءُ : أحمد بن محمد بن إمام بن درّاج .

السُّفَرَاءُ : أبو محمد .

السُّفَرَاءُ : لعسطلی نسبت إلى قسطلية وهي بلدة تابعة لحيان  
عمر بن طلحة بن أبي سعيد .

ولد في عصر الحكم المستنصر الذي عُمر في حكمه وعمره بالتألق العالمي  
والمعنى الخندس ذو رتبة اندال .

أهمّ نصيب لذي في هذا العصر ، هذا نتاج طبعها لما هو موجود  
من تبيين للأدب والعلوم في هذه المدة الزمنية .

بالتفكير استوره في ظل حكم المستنصر نراه عميد بغيره  
ادب هسوة ، رائحة عتيق .

حسبي ، هذا من العصر الذي عتبا ، وجود فضل إلى نقلها  
من بعد ما أهدم الواسون جامعة كادون هتوني وأهشائي لها طبعاً

من هذه المعقيدة يدافع عن نفسه بغيره رائحة امام  
الامر بعد الفرة إلى حديث نسما بسب الواسين .

ديوانه

١٠ التحقيق لادب للدكتور محمد علي طار عام ١٩٦١ م  
١١ احتوى ديوان على ٦٠٠٠ آيات بيت - في مائة رقع  
ومئتين مقيدة -

١٢ شكل المديع لفرض لبرز في مصادد ، اما الاغراض لافري  
قمتها متفرقة في مصادد لا يتجاوز اعمدة مصادد -

١٣ تناول موضوعاً لهسياً بالمحذوع وهو مهن الجار الحريصة  
البرية ، البرية ، ونذهب الدكتور احسان عباس في تقليل  
ذلك في اياته لم يكن مضمناً في ظل محذوع لادب  
وهذا ماداه في الاكثا ، في معينها  
١٤ ذكر مغارقت لروحته وابتك ١٥ وهو لفران .

من ذلك قوله ،

ولما تدانق للودع وقد هفا  
تأبدي محمد الحودة ، لمعوى  
رعي لمهد مغموم لنداء صغرى  
رعي مينا انه رزق

وَمِنْ قَصِيدَةٍ نَحَابُهَا بِهَا مَذَرُ بْنُ كَيْسٍ يَقُولُ :-

وَكَمْ حِجْرَاتٍ عَنَا ذَوَاتُ مَوَائِمٍ      مَعْجِنَا بَعُوجَ مَالِكِنِ مَوَائِمٍ  
حَبَّاجِي غُرَابِنِ تَهْطِلُنَا بِهَا      عَلَى مَثَلِ أَهْوَاٍ لِقِيَانِي نَعَامٍ  
لَهَا مِنْ أَمَامِهِ لِسَالٍ إِذَا هَوَى      خَوَافُ مَنْ يَهْفُو لِحُبُوبِ مَوَادِمٍ .

(\*) شَهْرِيَّةٌ ، مَضَامِيْعُهُ لِسُفَرِيَّةٍ .

١ قال عنه ابن شهيد :- <sup>هـ ٤٤٦</sup> أَنَّهُ شَاعِرٌ مَطْبُوعٌ لِنِظَامٍ صَدِيدٍ أَمْرٍ لِكَلَامٍ .

٢ النُّعَابِي <sup>هـ ٤٤٩</sup> : بَعْرِفْنَاهُ بِالْمِلِّيَّةِ خَفِيَّةٍ ، كَانَ يَهْتَفِعُ لِزُنْدَلَسِ  
كَاسِيَّةٍ يَهْتَفِعُ لِسَامِ .

٣ ابن هزيم لِزُنْدَلَسِ <sup>هـ ٤٥٤</sup> ، إِذَا لَوْ قَلَّتْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ نَجِيٍّ لِزُنْدَلَسِ  
أَمْرُ نَبِيٍّ دَرَّاجٍ لَمْ أُنْعِدْ ١١ .

٤ ابن سُرَيْفٍ لِقِدَارِي <sup>هـ ٤٦٠</sup> ، حَلَبٌ مِنْ أَلْبَيْقَةِ الْمَنَافِرَةِ نَابِغَانِ  
وَمَلَقَدَمَةٍ نَجِيٍّ لِحَمَانِ .

والقاري لسفر ابن دراج لسطلي يدا انه يماز رصيفين رئيس هما

١ رصة نقابة لفرقة ، واعتادها في ابعاد لعيده لفرقة

٢ ان ديوان كان مرآة صادقة لا حداد عصره

رصفا قوله في رصيدة تجاها بها لمتذرع بعد رجوعه من غزوة

ابن خلدون :-

بحر من يقول نقابة لفرقة رصيدة رصيدة لفرقة

سهرت من علي ابن خلدون في لوكي نور له دلي " ابن شيخ " سار

ردنا " ابن زهير " نزل لفرقة اهل تقسم نفس هذا