

موضوعات الشعر :-

٢- الغزل :- وتستخدم في هذا النوع اصطلاحات اخرى كجانب الغزل هي :-

١- الغزل :- تحديت الفتيان الجوارى ، وغفار لهن ، ومحادثتهن و مراد لهن

٢- الغزل :- التكلف بالغزل .

٤- التسيب :- الغزل بمن في الشعر .

٣- التسيب :- يقال تسيب بالمرأة اي قال فيها الغزل .

- والاستخدام اذوي للغزل هو :-

الاستهزاء بمجربات النساء وتبعين و تحديت لهن - وان لم يتعلق القائل فهن مبهوى او صباية او هو المهر مع النساء في الشعر او رقيق لشعر في النساء .

١٠ التسيب :-

منه ما يقصد به لسان من ذكر المرأة في مطامع الكلام وما يضاف الى ذلك من ذكر الموم ومساواة لادلال توهياً لتعلق بكتب .

والتسيب :-

هو اثر الحب وتبريح الصباية فيما يبيت لسان من لشكرى وما يعرض له من مجازين المرأة قبل لمعاياة بالفر من الكلام او هو ذكر لسان خلق النساء واخلاقهن ورقيق لشعر في النساء .

وَلَقَدْ فِي عَصْرِ لَهْوَائِفٍ مِّمَّ الرُّطَبِ مِنْ أَكْثَرِ أَعْرَاضِ لَيْسَرٍ تَدَوَّلًا بَيْنَ
السُّعْرَاءِ إِذْ يُؤَلَّفُ لِنَفْسِهِ لَدَابُّهُمْ مِنْ دُمَادٍ وَفَيْحٍ بِلِمْزٍ مِنْ دُمَادٍ مِنْ لَدُنْ
عَامَةٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَ

الذِّكْرُ بِرَبِّهِمْ فَهُمْ يُخَدُّونَ أَمْ لَكُمْ آلَاءٌ لَدُنْكُمْ لَا تَدْرِكُونَ
الْأَنْزَالَاتِ لَدُنْكُمْ لَكُمْ جَانِبُ شَرْعٍ وَطَبِيعَةٍ لَيْسَ لَكُمْ حُزْنٌ

- مَعْدُودٍ لِبِئْسَ لِرُؤُسٍ لَكُمْ أَرْزَاقٌ هَذَا لَدُنْكُمْ لَيْسَ لَكُمْ لَدُنْكُمْ
لَكُمْ جَانِبٌ كَوْنٌ مَوْضِعًا يَنْصِلُ بِالْجَبِيعَةِ الْإِسْمَانِيَّةِ

وَأَيُّ دَارٍ لَدُنْكُمْ فِي هَذَا الْعَصْرِ وَلَقَدْ فِي عَصْرِ لَهْوَائِفٍ مِّمَّ الرُّطَبِ مِنْ أَكْثَرِ أَعْرَاضِ لَيْسَرٍ تَدَوَّلًا بَيْنَ
السُّعْرَاءِ إِذْ يُؤَلَّفُ لِنَفْسِهِ لَدَابُّهُمْ مِنْ دُمَادٍ وَفَيْحٍ بِلِمْزٍ مِنْ دُمَادٍ مِنْ لَدُنْ
عَامَةٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَ

- أَهْنَىٰ لِنَفْسٍ بَدِيلًا مِنْ تَدَانِيَا

وَنَابٍ عَنْ حَبِيبٍ لَقِيَانَا إِجْمَاعِيَا

- أَنْ لَدُنْكُمْ لَدُنْكُمْ عَزَالٍ وَهَيْكَلَا

أَنْشَاءً بِقَوْمِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِيَانَا

- غَيْظٌ لِعِدَا مِنْ تَسَاقِيَانَا لِهَيْكَلَا

بِأَنْ نَعُصَّ نَقَالَ لَدُنْكُمْ: آمِينَا

- مَعْدُودٍ لِبِئْسَ لِرُؤُسٍ لَكُمْ أَرْزَاقٌ هَذَا لَدُنْكُمْ لَيْسَ لَكُمْ لَدُنْكُمْ

مَا لِيَوْمٍ نَحْنُ دُمَادٍ وَفَيْحٍ بِلِمْزٍ مِنْ دُمَادٍ مِنْ لَدُنْ

وَعَزَّزَ الْكَتَّارَ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَظِيمِ الْإِدْرَاعِيَّ إِلَهِي دَعَا ابْنِ زَيْدٍ وَنَزَلِي الْفَتْحِ
نَحْوَ الْفَزْلِ هُجَ .

- ۱۔ التَّنْفِيسُ عَنْ نَفْسٍ .
- ۲۔ الْقَفَرُ تَبَقَّةٌ وَلا دَةَ بِنْتُ الْبَسْكَرِ .
- ۳۔ اسْتَدَارَ عَظْمًا عَلَيْهِ لَا سِيَا فِي حَالَتِي لِعَتَبٍ وَكِفَاءٍ
كِي تَلِينُ لَهُ وَتَسْتَجِيبُ لِي هَتَافِي وَتَبَارِكُ مَا كَانَ كَلِمَةٍ .