**التواصل الحضاري\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**بم تفسر:**

**1- اهتمام المصريين بمنطقة النوبة :**

**1-تامين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.**

**2-إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.**

**3-الحصول على العاج ومتطلبات الشعائر الدينية و المعابد من عطر وبخور ومواد تحنيط وغيرها.**

**2-** **ظهرت التأثيرات الإبداعية للحضارة المصرية القديمة فى بلاد اليونان والرومان منذ أقدم العصور**

**1-خطر الفرس على مصر وبلاد اليونان.**

**2-حاجة المدن اليونانية للقمح المصرى.**

**3-حاجة مصر للجنود المرتزقة من الإغريق لصد ومقاومة الفرس.**

**4-احتياج اليونان بعد النهضة الثقافية الكبرى فى القرن الخامس ق.م. لورق البردي المصري**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*اسماء وشخصيات\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **سنوسرت الأول** | **-قام بتقسيم النوبة إلى إقاليم إدارية شبيه بالتقسيم المصرى** |
| **حرخوف** | **يعد أعظم رحالة الدولة القديمة** |
| **ددن /خنوم** | **معبود نوبي عبد فى سمنة / معبود نوبي عبد فى قمنة.** |
| **ساحورع** | **أرسل حملة إلى بلاد بونت وقد عادت ومعها مقادير كبيرة من البخور والذهب.في عصر الدولة القديمة** |
| **أمنمحات الثانى** | **أرسل حملة إلى بلاد بونت وقام بتجديد المركز التجارى الذى أقيم فى كرما** |
| **نكاو الثانى** | **-قام بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالى عام 600ق.م. مستعينا بالبحارة الفينيقيين** |
| **هادريان** | **أقام معبدا للآله سرابيس المعبود المصرى الإغريقى كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر وأثناء عودته سقط صديقه انطونيوس فى الماء وغرق فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمه وهى مدينة (أنطنيو بوليس)** |
| **بطليموس الأول** | **قام بتوحيد ديانتى اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآله سرابيس وانشأ له معبد السرابيوم بالإسكندرية** |
| **قمبيز** | **ملك الفرس قام بإرسال حملة سيطرت على مصر عام 525ق.م. وتأسيس الأسرة السابعة والعشرين** |
| **بس** | **المعبود الأفريقي القزم** |

**معابر التواصل الحضارى مع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **إفريقيا** | **أسيا** | **أوربا** |
| **نهر النيل:**  **درب الأربعين**  **ساحل البحر الأحمر** | **1-طريق شبه جزيرة سيناء:**  **2-طريق ساحل البحر المتوسط:**  **3-طريق ساحل البحر الأحمر (طريق الذهب والبخور** | **جزيرة كريت:**  **بلاد فينيقيا:**  **بلاد اليونان** |

**مقارنة**

**التواصل الحضاري بين مصر وحضارات العالم القديم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **إفريقيا (النوبة)** | **أسيا** | **أوربا** | |
| **السياسي والعسكري** | **1-قام المصريون القدماء بعدة حملات عسكرية إلى النوبة وشمال السودان لتأمين الحدود.**  **2-انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية.**  **3--قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية شبيه بالتقسيم المصري بالإضافة إلى تعيين حاكم عليها.**  **4- وكان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصري فى مملكة طيبة** | **1-قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان للسيطرة عليها وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.**  **2-انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها.**  **3-اشترك الفينيقيون مع الملك (تحتمس الثالث) فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه.**  **-4هكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية فى مواجهة كل المغتصبين.** | **توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فترة حكم الأسرة 26 تم استخدام اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصرى.**  **2-زار مصر العديد من الأغريق أمثال هيردوت المؤرخ الشهير.**  **3عندما تمكن الأسكندر الأكبر المقدوني من الاستيلاء على مصر عام 332ق.م. عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلينيستية.** | |
| **الاقتصادي:** | **1-كانت مصر تصدر إلى النوبة وشمال السودان المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات.**  **وتستورد البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وغيرها.**  **2--كانت أسوان إحدى مراكز التبادل التجارى**  **3--كما تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس وغيرها.**  **4--كما قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية يرأسها أحد كبار الموظفين.** | **1-حرصت مصر على فتح أسواق لبيع منتجاتها واستيراد خشب الأرز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن.**  **2-يشير (حجر بالرمو) إلى أن الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولاً بحرياً مكونا من أربعين سفينة لإحضار خشب الأرز من لبنان.**  **3 زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة فى عهد الدولة الحديثة.**  **4-استعان الملك (نكاو) ببحارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة حوالى ثلاث سنوات.** | **-جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى عهد الدولة القديمة.**  **-اشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الأغريقى سميت نقراطيس بمحافظة المنيا.**  **-كما وفد إليها الفنانون والصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية بها.**  **-كما تمكن البطالمة فى مصر من إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن.**  **-تم إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية وغيرها** | |
| **الاجتماعي والديني:** | **1--تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة المصرية.**  **2--أصبحت هناك بعض الأميرات من البيت المالك فى طيبة من أصل نوبى.**  **3-تأثرت منطقة النوبة بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.**  **4-انتشرت المعبودات المصرية مثل (أمون) (حتحور) فى منطقة النوبة وشمال السودان.**  **5-كما اعترف المصريون ببعض الألهة النوبية وادخلوها ضمن معبوداتهم و شيدوا لها المعابد مثل: (ددن) الذى عبد فى سمنة و (خنوم) الذى عبد فى قمنة.**  **6-كذلك عبد سنوسرت الثالث كإله للنوبة فى العهود التالية لما قام به من جهود عظيمة فيها.**  **7-كما ظهرت بعض الأسماء المصرية بين أصحاب البيت المالك فى نبته.**  **8-كان انتشار الكهنة المصريين فى معابد النوبة وحتى منطقة الشلال الرابع أثر كبير فى نشر الثقافة والعقائد المصرية.** | 1-**تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم وظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت وهى الفكرة التى أخذوها عن المصريين القدماء.**  **2-كذلك صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصة الأله (بعل) إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصة (إيزيس وأوزوريس وست المصرية).** | **1-تأثر الإغريق بالديانة المصرية وأصبحت عقيدة الآلهة ايزيس عبادة شائعة فى بلادهم**  **2-حرص الإسكندر الأكبر على احترام العادات والتقاليد المصرية وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية واتخذ شعار قرنى الكبش المقدس رمزاً للإله أمون.**  **3-سار البطالمة على نفس النهج فأنشوا المعابد على الطراز الفرعونى مثل:**  **معبد ادفو لعبادة الآلة حورس، معبد دندرة لعبادة الآلة حتحور، معابد فيلة لعبادة الآلة ايزيس**  **كما تمكن بطليموس الأول من توحيد ديانتي اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآله سرابيس وانشأ له معبد السرابيوم بالإسكندرية.** | |
| **الثقافي والفنى:** | **1-تشبعت النوبة وشمال السودان بعناصر مميزة للحضارة المصرية القديمة مثل بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة وطريقة الدفن ورسوم المقابر وانتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.**  **2- أدخل الفنان المصرى تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وانتج منه أشكالاً دقيقة للغاية.**  **3- أسهم فنانو مصر فى بناء وتجميل معبد كوة و معبد أمون الشهير بجبل البركل بالنوبة** | **1-كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها تجار مصريين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية**  **2-كان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية المصرية واتخذوا شعارا ذا طابع مصرى لأمارتهم.**  **3-عثر فى بيروت على تمثال صغير لأبى الهول وعدد من المسلات المصرية.**  **4-قصة سنوهى تلقى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم** | **تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة.**  **-ظهر ذلك فى قصر الملك مينوس ومعبد البارثينون بأثينا وما بعد من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.**  **-كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى أقام عليها الفن اليونانى.**  **-إنشاء مكتبة الإسكندرية وجامعتها على يد أحفاد اليونان فى مصر (البطالمة) دور عظيم بتحقيق تواصل ثقافة.** |