**اكتب المفهوم التاريخي**

* **حروب البيلوبونيز هي**

**حروب نشأت بين أثينا واسبرطة عام 441ق.م.أدت إلى ضعف المدن اليونانية**

* **معبد البارثينون) أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام 447 ق.م. لعبادة آلهة**

**أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية**.

**3الهلينيستية.**

**حضارة تجمع بين الحضارة المصرية واليونانية**

* **-الأراضى المقدسة:**

**وهى التى كان الملوك يمنحونها للمعابد وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصور القديمة**

**والأرض المقدسة نوعان: الأول مخصص للكهنة، والثانى مخصص للمعابد.**

**5-أراضى الإقطاعات العسكرية:**

**اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات**

**من الأرض تكون بمثابة راتبا لهم وكانت مساحة الإقطاع التى تمنح لهم تبعاً لرتبتهم فى الجيش.**

**6-أراضى الهبات:**

**هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.**

7- **الحروب البونية**

**هي حروب طويلةخاضتها روما مع مدينة قرطاجة.استمرت لمدة مائة عام**

**8- فن الطبقة الحاكمة:**

**يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.**

**9-الفن الشعبى:**

**-الذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف.**

**10- إغريق المدن الأربعة:**

**شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية) وسكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس**

**11-** **مرسوم ميلان**

**أصدره قسطنطين عام313م والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين**

**12-** **الأدب القبطى**

**ادب اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء**

**الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم**