بالإضافة إلى " الهيروغليفية" التي كانت لغة الكهنة والمثقفين والمكاتبات الرسمية في الدولة، وجدت لغتان عُرفتا باسم (الديموطيقية: Demotique) و(الهيراطيقية: Hieratique) وكانتا من اللغات المكتوبة. وقد وجد العديد من النقوش ولفائف البردي المكتوبة بهذه اللغات، التي يرجع تاريخها إلى أكثر من ألفي عام قبل الميلاد.

**مجالات الكتابات في الحضارة الفرعونية:**

وقد كتب المصريون القدماء في شتى الموضوعات، وكانت أبرز كتاباتهم في المجال الديني، فكتب الموتى تعد من أشهر الكتابات الدينية في الحضارة الفرعونية.

وكتب الموتى تلك كانت على شكل لفائف من البردي مكتوب عليها مجموعة من التعاويذ السحرية، بدأت كتابتها على قراطيس البردي منذ أيام الأسرة الثامنة عشر واعتقد الفراعنة أن هذه الكتابات تحميهم بعد موتهم من ظلمات القبر وأهو اله،وتتيح لهم رؤية النور، وهي ليست كتاباً بالمفهوم العصري، إنما هي مجموعة من التعاويذ والرقى كانت توضع مع المومياء أو داخل التوابيت، وتصور حساب الميت ووزن أعماله بالقسطاس، وفيها طائفة من الصلوات والتراتيل، تعين حسب اعتقادهم على مواجهة الإله أوزوريس، لكي يستطيع الميت أن يبرئ نفسه أمام الإله، ويكسب الحياة الأبدية.

وكتب قدماء المصريين أيضاً في الأدب، والقصة، والشعر، والملاحم، مثل "نشيد أمون" والأساطير الملحمية القديمة مثل "إيزيس وأوزوريس وقصة سنوهي، وقصة " القائد تحتوت"، وغيرها كثير.

وكتبوا أيضاً في الفلك، وعرفوا التقويم منذ القرن الخامس والعشرين ق. م، وعرفوا الحساب والأعداد والأرقام،

أما الهندسة، فهي أحد العلوم التي برع فيها قدماء المصريين،كما برعوا في الطب الذي قطعوا فيه أشواطا كبيرة، وحققوا فيه تقدما مذهلا، واقترن هذا التمييز مع تفوقهم في علوم العقاقير والأدوية والكيمياء.