

استخلاص المعاني وربط الافكار وبالتالي تغير طريقة القراءة ، والتوقف والاستمرار فيها بما يناسب المعنى وقد أجمل الدارسون هذه العلامات بما يأتي :

(٤) الفاصلة أو الفارزة : والغرض منها أن يسكت القاريء عندها سكوتا قصيرا لتمييز بعض أجزاء من بعض ، ومواضعها :

بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام متصل تام يتخللها العطف ، نحو: إن الله خلق الانسان ، فأبدع خلقه ، وبعث إليه الانبياء والمرسلين ، فمن الناس من اهتدى ، ومنهم من ضل سواء السبيل .

بعد المنادى ، نحو : يا محمد ، استعد لأداء الامتحان .

بين الشرط وجوابه ، والقسم وجوابه ، نحو : إن جاهدت في سبيل الله ، فستجد جزاءك عند ربك مغفرة وأجرًا . والله لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل القرآن ، فسوف لن يأتوا بمثله أبدا .

بين الأقسام المتعددة للشيء الواحد ، نحو : ينقسم المساء في الطبيعة الى ثلاثة أقسام : إما سائل ، وإما صلب ، وإما بخار .

قبل الجملة الحالية أو الوصفية ، نحو : زرت محمداً ، وأنا عنه راض . عاجل الشيب سريراً . يأم من سريره .

(٥) الفاصلة أو الفارزة المنقوطة ، وتفيد وقوف القاريء عندها وقفة اطول من وقفته عند الفاصلة الاعتيادية ، ومواضع كتابتها :

بين الجمل الطويلة التي يتركب منها كلام مفيد لغرض اتاحة الفرصة للتنفس نظرا لطولها لكي لا يحدث خلط بعضها ببعض الآخر يسبب تبعاعها ، نحو: نحن لا بهمنا كثرة الكلام عديم الفائدة ؛ وإنما يعيننا النشاط المثمر المفيد .

بين جملتين تكون الثانية منهما نتيجة للأولى ، نحو : أعمل خيراً ؛ لأنه نجاحك في الحياة .

استخلاص المعاني وربط الافكار وبالتالي تغير طريقة القراءة ، والتوقف والاستمرار فيها بما يناسب المعنى وقد أجمل الدارسون هذه العلامات بما يأتي :

(٤) الفاصلة أو الفارزة : والغرض منها أن يسكت القاريء عندها سكوتا قصيرا لتمييز بعض أجزاء من بعض ، ومواضعها :

بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام متصل تام يتخللها العطف ، نحو: إن الله خلق الانسان ، فأبدع خلقه ، وبعث إليه الانبياء والمرسلين ، فمن الناس من اهتدى ، ومنهم من ضل سواء السبيل .

بعد المنادى ، نحو : يا محمد ، استعد لأداء الامتحان .

بين الشرط وجوابه ، والقسم وجوابه ، نحو : إن جاهدت في سبيل الله ، فستجد جزاءك عند ربك مغفرة وأجرًا . والله لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل القرآن ، فسوف لن يأتوا بمثله أبدا .

بين الأقسام المتعددة للشيء الواحد ، نحو : ينقسم المساء في الطبيعة الى ثلاثة أقسام : إما سائل ، وإما صلب ، وإما بخار .

قبل الجملة الحالية أو الوصفية ، نحو : زرت محمداً ، وأنا عنه راض . عاجل الشيب سريراً . يأم من سريره .

(٥) الفاصلة أو الفارزة المنقوطة ، وتفيد وقوف القاريء عندها وقفة اطول من وقفته عند الفاصلة الاعتيادية ، ومواضع كتابتها :

بين الجمل الطويلة التي يتركب منها كلام مفيد لغرض اتاحة الفرصة للتنفس نظرا لطولها لكي لا يحدث خلط بعضها ببعض الآخر يسبب تبعاعها ، نحو: نحن لا بهمنا كثرة الكلام عديم الفائدة ؛ وإنما يعيننا النشاط المثمر المفيد .

بين جملتين تكون الثانية منهما نتيجة للأولى ، نحو : أعمل خيراً ؛ لأنسه نجاحك في الحياة .

(.) النقطة : وتقع في نهاية كل جملة استوفت معناها ، نحو : اليد العليا خير من اليد السفلى .

(:) النقطتان : وتوضع بقصد تمييز ما قبلها وتوضيحه عما بعدها ، ومواضعها :

بعد القول ومقول القول ، نحو : قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم :
(الدين النصيحة) .

قبل الكلام المنقول ، نحو : من مآثور الكلام عن العرب القدامى :
كالمستغيث من الرمضاء بالنار .

بين الشيء وأنواعه أو أقسامه ، نحو : الفاكهة أنواع منها : البرتقال ،
والرمان ، والعنب ، والخوخ .. ، يتكون جسم الانسان من : الرأس ، والاطراف
العليا ، والاطراف السفلى ، والجدع .

قبل الامثلة التي توضح قاعدة : نحو : للشعر أغراض ، مثل : المديح ،
والهجاء ، والفخر ، والغزل

قبل تفسير معنى أو توضيح مضمون غامض ، نحو : استنوق الجممل : أي
جعل صفة الناقة للجممل .

(؟) علامة الاستفهام ، وتوضع في نهاية الجملة المستفهم بها عن أمر ما ،

نحو : هل غادر الشعراء من متردم ؟ ما شكواك ؟

متى حضر الطالب ؟

(!) علامة التعجب ، وتوضع في آخر الجملة التي يعبر بها عن معنى من

المعاني الآتية :-

التعجب ، نحو : ما أجمل الربيع !

التحذير ، نحو : إياكم وخضراء الدمن !

الإغراء ، نحو : أخاك أخاك !

الحزن ، نحو : واحسرتاه !

الفرج ، نحو : وانعمتاه !

الندبة ، نحو : وامعتصماه !

الدعاء ، نحو : ويل للجاني من غضب الله !

(-) الشرطة ، وأهم مواضع ورودها :

في أول الجملة الاعتراضية وآخرها ، نحو : كان الخليفة الراشدي الرابعع - علي بن أبي طالب - إمام عدل وتقوى .

بين العدد والمعدود ، إذا وقعتا عنوانا عند أول السطر نحو الكلام العربي يقسم الى :

١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف

٣- لتمييز كلام المتحاورين وإجاباتهم بقصد الاستغناء عن ذكر أسمائهم،

نحو: من انت ؟

- أنا محمد - وماذا تريد هي ؟

- لا شيء ، ولكنني فوجئت بوجودك .

- وأين كنت البارحة ؟

() القوسان ، ويحصر بينهما :

الكلمات المفسرة، نحو: يشرب (المدينة المنورة) حاضرة عربية قديمة .

الفاظ الاحتراز ، نحو : المؤدب (بفتح الدال) محبوب .

عبارات يراد بها لفت الانتباه ، نحو :

إن الثمانين (وقد بلغتها) وقد أحوجت سمعي إلى ترجمان