

((الاسم من حيث التذكير والتأنيث))

- ١- بيّن أنواع التأنيث في الأسماء، من حيث الحقيقة، ومن حيث اللفظ، مع التمثيل لذلك.
 - ٢- كيف يُستدلّ على التأنيث المجازي؟ مثّل لذلك.
 - ٣- هل تدخل العلامة على المذكر أو على المؤنث في التفريق بينهما؟ أجب ثمّ اذكر تلك العلامات مع التمثيل.
 - ٤- بيّن على ماذا تدخل تاء التأنيث في الأسماء للتفريق بين المؤنث و المذكر؟ وهل تدخل على مثل (مُرضِع، ثِيْب، عَائِس)، ولماذا؟
 - ٥- بيّن مع التمثيل الألفاظ التي تُستثنى من دخول تاء التأنيث عليها في الوصف المشترك بين المذكر والمؤنث؟
[أو] اذكر مع التمثيل الأوزان التي يستوي فيها المذكر والمؤنث في الأسماء، فلا تدخلها تاء التأنيث.
 - ٦- قد تُزاد التاء في الأسماء ولا يراد بها التأنيث. اذكر حالات ذلك مع التمثيل.
 - ٧- اذكر خمسة أوزان لألف التأنيث المقصورة وخمسة أخرى للممدودة، مع التمثيل.
 - ٨- الوزن (فَعْلَى) ما نوع الألف فيه، مثّل له بما يكون مصدرا. وهل له وزن مماثل ينتهي بألف أخرى؟ اذكره، وسمّ تلك الألف، ومثّل له بما يكون صفة.
 - ٩- استخرج المؤنث - إن وُجد - من النصوص الآتية مبينا نوع تأنيثه (من حيث الحقيقة أو اللفظ)، وعلامة التأنيث إن وجدت:
- قال تعالى: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ) // (وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ) // (يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ) // (وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا).